

# FANTASY AL POTERE

**IL PROTAGONISTA**  
 «E' UN PO' COME I NOSTRI FIGLI:  
 RISCHIANO DI NON AVERE  
 UN MONDO DECENTE PER VIVERE»

**IL SOGNO**  
 «ABBIAMO IMMAGINATO  
 CHE SIANO I GIOVANI  
 A CAMBIARE LE REGOLE»

# Nuovo linguaggio e antichi miti Così l'avventura trionfa ancora

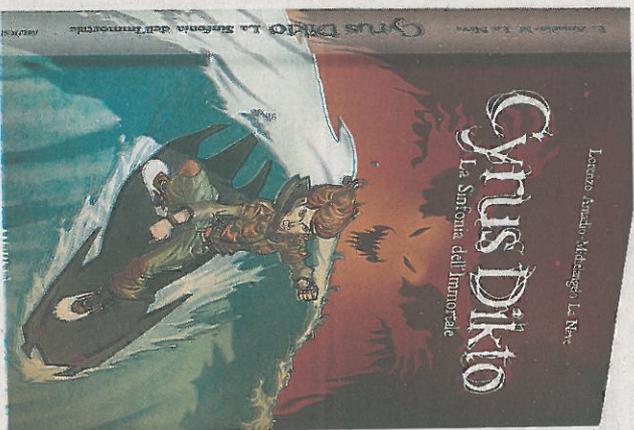
*Il sambenedettese Lorenzo Amadio debutta a 50 anni come scrittore*

di VITTORIO BELLAGAMBA

— ASCOLTI —  
 UN ROMANZO fantasy al servizio dell'ambiente nato dalla felice penna dello scrittore marchigiano Lorenzo Amadio che ha firmato l'opera insieme a Michelangelo La Neve. Il romanzo *Cyrus Dikto e la sinfonia dell'Immortale* (Mursia, 2010 pagg. 408, euro 17) mescola gli ingredienti classici del fantasy, la lotta del Bene contro il Male, le antichi stirpi di saggi, i demoni, con linguaggi nuovi che rimandano il lettore alla migliore tradizione delle *graphic novel* e al serrato linguaggio del mondo della pubblicità.

«Essordire a cinquant'anni nella letteratura per ragazzi è di per sé un'avventura fantasy — dice Amadio, originario di San Benedetto, ex direttore editoriale del mensile *Maxxi*, docente alla facoltà di Scienze della Comunicazione di Teramo e un curriculum di tutto rispetto nel mondo della pubblicità e della comunicazione — Cyrus Dikto è un po' come i nostri figli: ha alle spalle un passato importante ma rischia di non avere un mondo decente in cui vivere. Insieme a Michelangelo abbiamo immaginato che a cambiare le regole del gioco siano i ragazzi e l'energia sprigionata dalla loro amicizia. Chi se non loro?».

**CYRUS DIKTO** protagonista del libro scritto con Michelangelo La Neve



nati a trasformare il pianeta in un deserto di rovine. Compagni di avventure e disavventure sono la piccola cinese Mei Li e il messicano Pedro Peynal e a sostenerli è l'antica stirpe dei Nodogon da cui discende anche il protagonista del romanzo.

«Dare voce a immagini è il mio lavoro da sempre — spiega La Neve, autore di storie memorabili come la serie *Esp. Il giorno dei Maghi*, *Sebastien X* e collaboratore delle storie di *Dylan Dog*, *Martin Mystere*, *Diabolik*, *Walt Disney e Rambo* — e in questo romanzo ho affrontato il percorso contrario: trovare voci in grado di generare immagini».

Il risultato è un potente affresco di un mondo, il nostro, che si propola di creature mostruose come la strega figlia di Nekruth, o i mitici fantasma di KaraSpok ma anche benevole e sagge come gli antichissimi Sloyd e il manipolo degli anziani Nobel che guidano l'esercito Nodogon. Cyrus e i suoi compagni 'surfano', letteralmente, sul pianeta attraversando cinque continenti e combattendo epiche battaglie. L'ultima, e decisiva, su una piattaforma petrolifera in fiamme. Commentano gli autori: «Una cosa è certa: purtroppo la realtà ha superato il fantasy».

**PRIMO ROMANZO**  
 E dalla penna di Annalisa Perazzini nascono i racconti del Bardo Rosso

— FANO —  
 SCORRE la penna lungo le trame di un romanzo fantasy dai caratteri epici. Corre fra le pagine la storia di un giovane e moderno Bardo Rosso. Come sfonda la Cornovaglia, descritta con minuzia di particolari e grande attenzione, luoghi magici e ricchi di storia, culla per eccellenza di leggende ed eroi. La storia di un ragazzo italiano, che dopo un terribile incidente d'auto, lascia la sua città per le lande di questa magnifica Terra, dove la sua vita da ribelle acquisterà un nuovo senso. Questa la vicenda raccontata nel libro, edito da Aras Edizioni, che segna l'esordio letterario dell'autrice Annalisa Perazzini. *I racconti del Bardo Rosso* sarà presentato domenica, alle 18, alla Libreria Zazie di Fano, nel centro storico della città. Saranno presenti l'autrice, la responsabile editoriale della casa editrice Federica Savini e la giornalista Silvia Falcioni come relatore dell'evento.